











Aux Champs-Elysées, les loisirs cèdent du terrain à la mode



































Réalisation infographique : A. Barroche - Paris 1 - UFR 03

Un territoire de signes

Les manifestations de la symbolique républicaine de la Révolution à nos jours

Colloque - 1er, 2, 3 octobre 2008 - INHA Paris *entrée libre*

Célébrations nationales - Cinquantenaire de la Ve République



Photographie : GM-2005

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Centre d'histoire sociale du xxe siècle - UMR 8058 (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / CNRS), pôle d'histoire culturelle
Groupe d'études de la république symbolique (GERS)

Université Paris Diderot - Paris 7
Pôle de recherches Sciences de la ville, et laboratoire Identités, cultures, territoires

Lieux

Colloque : auditorium de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) / galerie Colbert / 6 rue des Petits-Champs / Paris 2e

Session des élus : amphithéâtre Buffon de l'université Paris Diderot - Paris 7 / entrée piétons : rez-de-chaussée, angle des rues Elsa-Morante et Hélène-Brion / Paris 13e

Les emblèmes de la royauté une fois abolis, la Première République a imposé de nouveaux symboles de l'État. Par la suite, les Républiques successives ont manifesté leur autorité sur le territoire national en élargissant ce répertoire de figures et d'inscriptions. Le colloque se propose d'étudier, de la façon la plus large, l'ensemble des manifestations de cette République symbolique.

Il est dédié à Maurice Agulhon, dont les travaux sur cette matière ont ouvert la voie, et suscité de nombreuses études depuis une vingtaine d'années, tant dans le milieu des historiens que des historiens de l'art.

Le Comité de parrainage, sous la Présidence de Christian Poncelet, Président du Sénat, réunit Maurice Agulhon, Robert Badinter, Martine de Boisdeffre, Dominique Borne, David Caméo, Jean-Pierre Chevènement, Jean-Louis Debré, Antoinette Hallé, Jean-Louis Langrognet, Antoine Prost, Jacques Toubon.
Le Conseil scientifique est composé d'Annette Becker, Catherine Chevillot, Évelyne Cohen, Armelle Le Goff, Ségolène Le Men, Antoinette Le Normand-Romain, Pascal Ory, Dominique Poulot, Isabelle Richefort, Jean-François Sirinelli, Bernard Toulier.
L'équipe des organisateurs est composée de Pascal Ory, Évelyne Cohen, Gérard Monnier, Marie Lavin, Alice Thomine-Berrada et Marc Le Cœur.
Le colloque reçoit le concours du ministère de la Culture et de la Communication, Archives nationales, Délégation aux célébrations nationales, de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), du Conseil Régional d'Île-de-France, du Comité pour l'histoire de la Poste et du musée de la Poste.

Contact

gers@univ-paris1.fr

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / INHA / Bureau 132 / 2 rue Vivienne Paris 2e

Un territoire de signes

Les manifestations de la symbolique républicaine de la Révolution à nos jours

Mercredi 1er octobre 2008 — Auditorium INHA

9 h **Accueil des participants**

9 h 15 **Ouverture du colloque**
Antoinette Le Normand-Romain, directeur de l'Institut national d'histoire de l'art

9 h 25 **Introduction**
Pascal Ory, professeur, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Pour une histoire des politiques symboliques

Session 1 — **Moments historiques et événements**

Présidente de session : **Pascale Goetschel**, maître de conférences, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

10 h **Michel Vovelle**, professeur honoraire de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
La symbolique républicaine et la Révolution française

10 h 20 **Emmanuel Fureix**, maître de conférences, université Paris 12 - Val de Marne
La République effacée : un iconoclasme contre-révolutionnaire (1804-1852) ?

10 h 40 **Rémi Dalisson**, maître de conférences HDR, université / IUFM de Rouen
Les symboliques festives de la Seconde République à l'épreuve du pouvoir : permanence, relecture et appropriation d'un langage républicain (1848-1852)

11 h **Olivier Le Trocquer**, doctorant, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
La symbolique républicaine et la crise révolutionnaire : le cas de la révolution de septembre 1870

11 h 20 **Isabelle Rouge-Ducos**, conservateur du patrimoine, Archives nationales, Section du XIXe siècle
Les 14 juillet à l'Arc de Triomphe

11 h 40 **Débat avec la salle** / 12 h 30 - 14 h Déjeuner

Table ronde — **Enjeux politiques**

Animatrice : Marie Lavin, inspecteur d'académie honoraire

14 h **Anne-Laure Jaumouillié**, docteur en histoire, chargée d'enseignement, université de La Rochelle
Manifestations de la symbolique républicaine dans une colonie française : l'exemple des chefs kanak (Nouvelle-Calédonie, 1878-1917)

14 h 10 **Christian Beuvain**, professeur d'histoire, collège Pasteur, Montbard ; membre du comité de rédaction de la revue *Dissidences*
La production symbolique et iconographique républicaine du Parti communiste français : entre rejet et appropriation

14 h 20 **Gilles Morin**, docteur en histoire, chercheur associé au CHS, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et **Frédéric Cépède**, historien, archiviste à l'Office universitaire de recherche socialiste (OURS)
Les socialistes et la symbolique républicaine

14 h 30 **Guy Krivopissko**, professeur d'histoire, conservateur du musée de la Résistance Nationale, Champigny, et **Axel Porin**, professeur d'histoire, étudiant en master, université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis
La Résistance et la guerre des signes

14 h 40 **Table ronde et débat avec la salle**

15 h 30 Pause

15 h 45 **Conférence par Jean-Louis Crémieux-Brilhac**
La France Libre et les symboles républicains

16 h 30 Fin de la 1re journée

Jeudi 2 octobre 2008 — Auditorium INHA

8 h 45 **Accueil**

Session 2 — **Iconographie**

Présidente de session : Ségolène Le Men, professeur, université Paris X Nanterre, Institut Universitaire de France

9 h **Isabelle Saint-Martin**, maître de conférences, EPHE
Emblèmes de la République et symboles religieux : le Christ « républicain » à la croisée des signes

9 h 20 **Charlotte Pon-Willemsen**, conservateur en chef honoraire du patrimoine
Les premiers bustes de la « République ». « Marianne » n'est pas fille de Pâris

9 h 40 **Alain Chatriot**, chargé de recherches CNRS, CRH-AHMOC, EHESS
L'impossible « Marianne » des colonies. Éléments de politique philatélique coloniale française (1849-1962)

10 h **Bertrand Tillier**, maître de conférences HDR, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Les détournements de la symbolique républicaine par la caricature (1880-1900)

10 h 20 **Yvan Boude**, chercheur associé, IEP Grenoble / PACTE (UMR 5194)
Lorsque Marianne rencontre le Président. Socio-histoire du décor municipal sous la IIIe République

10 h 40 **Sarah Linford**, pensionnaire Fondation de France, INHA
L'iconographie républicaine dans les décorations de l'Hôtel de Ville de Paris

11 h **Vincent Duclert**, directeur d'études à l'EHESS
Représenter la République. Un défi irrésolu au XXe siècle

11 h 20 Pause

Table ronde — **Aspects contemporains**

Animateur : Vincent Duclert, directeur d'études à l'EHESS

11 h 40 **Vincent Flauraud**, maître de conférences, université Blaise-Pascal Clermont-Ferrand II
Le portrait du président : l'hôte de la mairie

11 h 50 **Antoine Brochard**, architecte, doctorant à l'EHESS
Les Hôtels de Région. Architectures républicaines à l'aune de la décentralisation

12 h **Danielle Tartakowsky**, professeur, université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis
Marianne aux couleurs de la ville monde

12 h 10 **Table ronde et débat avec la salle** / 13 h - 14 h 30 Déjeuner

Session 3 — **Architecture**

Présidente de session : Alice Thomine-Berrada, conservateur du patrimoine, musée d'Orsay

14 h 30 **Caroline Mathieu**, conservateur en chef du patrimoine, musée d'Orsay
Les expositions universelles de 1878, 1889 et 1900 : le triomphe de la République

14 h 50 **Isabelle Loutrel**, chargée d'études documentaires, musée d'Orsay
Approche méthodique de la représentation du sigle RF sur les dessins d'architecture après 1870. Le cas de deux fonds conservés au musée d'Orsay

15 h 10 **Gérard Monnier**, professeur émérite, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
La lettre et le fronton. L'interprétation architecturale des inscriptions républicaines

15 h 30 **Guy Lambert**, maître-assistant, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux
Les bâtiments des PTT : une expression de l'architecture publique, avec ou sans marquage républicain ?

15 h 50 **Marc Le Cœur**, historien de l'art, assistant de programme de recherches, BnF, Estampes
Exprimer tacitement la République : le cas des lycées (1870-1940)

16 h 10 Pause

Table ronde — **Édifices, décors et territoires**

Animatrice : Évelyne Cohen, maître de conférences HDR, université Paris Diderot - Paris 7

16 h 30 **Emmanuel Luis**, attaché de conservation, Direction de l'Inventaire général de Basse-Normandie
Célébration de la République et statuaire publique en Basse-Normandie (1870-1914)

16 h 40 **Fabien Nicolas**, docteur en sciences politiques, université Montpellier 1
Célébrer les Républicains, c'est enraciner la République : mémoire héraultaise de la résistance au 2 décembre 1851 et culture républicaine (1880-1920)

16 h 50 **Laurent Malaurie**, étudiant-chercheur, EHESS
Symbolique républicaine et paix sociale. Clermont-Ferrand au plus fort des combats pour la laïcité (1889-1903)

17 h **Jean-Noël Grandhomme**, maître de conférences, université Marc Bloch - Strasbourg 2
Une histoire par procuration : les symboles républicains sur les monuments aux morts de la Grande Guerre en Alsace-Moselle

17 h 10 **Claude Loupiac**, maître de conférences, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Architecture publique et symbolique républicaine dans trois arrondissements parisiens

17 h 20 **Table ronde et débat avec la salle**

18 h 15 Fin de la 2e journée

Vendredi 3 octobre 2008 — Auditorium INHA

8 h 45 **Accueil**

Session 4 — **Arts Décoratifs**

Président de session : Alain Chevalier, conservateur en chef du patrimoine, directeur du musée de la Révolution française, Vizille

9 h **Stéphane Laurent**, maître de conférences HDR, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Les ornements de la République, un héritage décoratif

9 h 20 **Cloé Fontaine-Pitiot**, architecte, docteur en Histoire de l'art, enseignante à l'ENSCI
Étude des constantes et des limites graphiques et chromatiques de la IIIe République à nos jours

9 h 40 **Pierre Boisard**, chargé de recherches CNRS, IDHE Cachan - UMR 8533
La République sur les étiquettes de camembert

10 h **Arnauld Brejon**, directeur des collections du Mobilier National, et **Valérie Glomet**, doctorante, université Paris X Nanterre
Les commandes de l'État et le mobilier national : deux manifestations exemplaires du symbolisme républicain

10 h 20 **Anne Georgeon-Liskenne**, conservateur du patrimoine, Archives historiques du ministère des Affaires étrangères
La symbolique républicaine au ministère des Affaires étrangères : protocole, règles et interprétations appliqués aux bâtiments et aux décors de la Ire à la Ve République

10 h 40 Pause

Table ronde — **L'omniprésence de l'ornement républicain : de l'officiel à l'intime**

Animatrice : Odile Nouvel, conservateur en chef du patrimoine, musée des Arts décoratifs

11 h 00 **Odile Nouvel**, conservateur en chef du patrimoine, musée des Arts décoratifs
La vie privée du citoyen au service de la République. Réflexions à partir des collections des Arts décoratifs et du musée Carnavalet

11 h 10 **Soazig Guilmin**, diplômée de l'École du Louvre, Manufacture nationale de Sèvres
Les images de la République diffusées par la Manufacture de Sèvres et leurs destinataires

11 h 20 **Élisabeth Caude**, conservateur en chef du patrimoine, musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau
Le coq dans tous ses états : une filiation contrastée

11 h 30 **Bertrand Rondot**, conservateur du patrimoine, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon
La République dans les habits de la Monarchie : adaptations, mutations

11 h 40 **Table ronde et débat avec la salle**

12 h 30 **Conclusion** : **Gérard Monnier**, professeur émérite, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

13 h Clôture du colloque scientifique

Session des élus — **Université Paris Diderot - Paris 7, amphithéâtre Buffon**

15 h 30 En présence d'élus, de décideurs et d'artistes

Programme indicatif :
Les manifestations du symbolisme républicain aujourd'hui : procédures, techniques ; la question de la commande aux artistes.
Les rituels républicains en question : comment les faire évoluer ?