

# LES FIGARO

« Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur » Beaumarchais

# week-end

## La littérature sous l'œil des nouveaux censeurs

Avec la montée du politiquement correct, les jugements anachroniques sur les œuvres et le ménagement des « sensibilités » communautaires s'installent dans les arts et lettres. **PAGES 28, 29 ET L'ÉDITORIAL**

L'air du temps n'est pas bon pour les écrivains. Aux États-Unis, des romans sont scrutés par des « contrôleurs de sensibilité » avant publication. Il s'agit de vérifier si un propos ou un

personnage ne risque pas d'être perçu comme homophobe, raciste, misogyne... En France, des associations s'insurgent que la maison de Loti figure sur les tickets du loto du patrimoine. Des

propos de l'écrivain jugés haineux contre les Juifs et les Arméniens disqualifieraient la restauration de l'édifice. D'autres réclament une « charte » des bonnes pratiques en littérature

jeunesse, forcément anti-« stéréotypes ». Cette censure qui ne dit pas son nom alerte le monde de l'édition qui exprime son inquiétude de voir la liberté d'expression des écrivains rognée.

### Élections en Turquie: Erdogan peut-il perdre le pouvoir?

À deux semaines des législatives et de la présidentielle anticipées, la popularité du « reis » s'est érodée dans le pays.

PAGES 2 ET 3

IF BERTAS - REUTERS

