

# Peut-il perdre le pouvoir?

deux semaines législatives et de la présidentielle anticipées, la popularité du «reis» s'érode dans le pays.

PAGES 2 ET 3

UMIT BENTAS/REUTERS



## Au G cont

Le président pelé, venant régner la Une nouvelle première lecture des pays aux quels



ÉDITORIAL par Étienne de Montety [edemontety@lefigaro.fr](mailto:edemontety@lefigaro.fr)

## Les ciseaux vertueux

La maison de Pierre Loti est menacée d'être exclue des chefs-d'œuvre à restaurer à cause de propos peu amènes tenus il y a un siècle par son propriétaire. Notre époque s'installe imprudemment dans le « chrono-centrisme ». Qu'est ce que ce terme, aussi barbare que ce qu'il désigne ? Le promoteur du loto du patrimoine, Stéphane Bern, le définit, en mettant en garde : « Ne mettons pas notre regard d'aujourd'hui sur des personnages du XIX<sup>e</sup> siècle. »

Après la polémique sur Hergé jugé raciste ou Bizet phalocrate, cet incident n'est que le nouvel épisode d'un mouvement de fond. Tel Javert poursuivant Valjean jusqu'à son dernier souffle, sans indulgence ni intelligence, la pratique se répand de porter des jugements anachroniques.

Le procureur Pinard peut être fier de sa posture : celui qui poursuit Flaubert et fit condamner Baudelaire au nom de la « morale publique » a une belle descendance. Dans des associations, et aux États-Unis dans des maisons d'édition, des esprits vétilleux travaillent à surveiller les arts et lettres. Leurs ciseaux vertueux n'ont rien à envier aux

censeurs de jadis. Ils traquent les romans sans égard pour le génie de leur auteur, scrutent les toiles de maîtres, auditionnent les opéras avec l'oreille d'un juge d'instruction.

Comment en est-on arrivé là ?

La vision philosophique de l'homme fondée sur la liberté, sur quoi repose notre société, a depuis trente ans fait place à une défense des individus, de leur mémoire et de leurs droits particuliers. Pour protéger ceux-ci, le politi-

### Les jugements anachroniques se répandent

quement correct américain invente les contrôles « de sensibilité » - ah qu'en termes galants ces choses-là sont dites ! Mais qui dresse la liste des « sensibilités » ? La loi ? Ou les militants politiques et les communautés ? Un spectre se dresse devant nous : la littérature, fille de Don Juan et de Boule de Suif, élevée sans corset, tant bien que mal, perd de ses belles couleurs et de sa vitalité. Le traitement à la « moraline » que lui inflige notre époque ne lui vaut rien. Son teint blafard annonce un monde bien triste. ■

- Grand jeu dans le Pacifique Sud
- Entretien avec Jean-Louis Bourlanges
- La tribune de Stéphane Ratti
- La chronique de Natacha Polony

PAGES 15 A 17

### FIGARO OUI FIGARO NON

Questions à la question

Êtes-vous favorable à une loi contre les fake news ?

OUI 41%  
NON 66%

AL DE VOTANTS : 35 585

Le grand Cantat peut-il continuer à produire sur scène ?

Le grand Cantat peut-il continuer à produire sur scène ?